

capítulo 3

ÁMBITOS COMPLEMENTARIOS

Uso y gestión de los patrimonios insulares

Dr. Francisco Aznar Vallejo
Catedrático de Metodología y Didáctica de las Artes de la Universidad de la Laguna

Uno de los rasgos más significativos en la evolución de la conciencia regional es el creciente interés por el Patrimonio cultural, su conocimiento, uso y disfrute. En este contexto, la gestión de los recursos patrimoniales en los ámbitos insulares reclama una especial atención, habido cuenta de su debilidad estructural y compleja sistematización, todo lo cual apunta a la necesidad de plantear nuevas estrategias para la puesta en valor y uso de recursos culturales.

A nadie se le escapa que las islas, en general, ofrecen una oportunidad única para ensayar, estudiar y evaluar, bajo condiciones relativamente controladas, el espectro entero de factores económicos, demográficos, culturales y sociales que influyen en las relaciones entre el hombre y su Patrimonio. Toda vez que las islas, por si mismas, constituyen un caso especial hablando de desarrollo y sociedad, a causa de la especificidad de su condicionamiento geográfico y la singularidad de sus recursos naturales, sus culturas y sus economías.

Si bien es cierto que el patrimonio cultural, por si mismo, ha sido objeto de atención por parte de las administraciones insulares, no es menos cierto que muy pocas veces su gestión se ha producido de manera integral, de acuerdo a unos objetivos estratégicos previos que asegurasen no sólo la supervivencia de los recursos culturales, sino sobre todo su uso y puesta en valor con fines didácticos. Hoy la función social del patrimonio es evidente y su orientación como dinamizadores de la acción cultural y como motor de desarrollo social desde la sostenibilidad resulta más que probada, con la creación de nuevos productos basados en la originalidad y autenticidad, con base en un modelo de progreso que busque la rentabilidad social para la comunidad local y para una demanda más amplia procedente de otros ámbitos geográficos.

El Acercamiento a los Patrimonios Insulares pretende, desde experiencias derivadas de las tradiciones culturales enriquecidas por siglos de intercambios culturales, sostener el desarrollo de métodos innovadores en su tutela y puesta en valor, así como la formación de los expertos en su gestión y uso didáctico.

Los espacios significativos de actuación se basan en: la firme determinación de conservar una parte del pasado, reduciendo al mínimo el efecto de la descontextualización; mantener vivo entre los ciudadanos el conocimiento y la vinculación con la historia y la identidad de la comunidad; adelantar una propuesta cultural activa y participativa referida a un

medio social y cultural concreto; contribuir a la mejor formación de especialistas en la comunicación y la gestión del patrimonio, para vehiculizar y coadyuvar al desarrollo insular desde el permanente contacto con la tradición desde una visión innovadora.